



La Société Edmonton Chante,

dans le cadre des

Rendez-Vous de la Francophonie
présente



Marie-Andrée Ostiguy et le Quatuor à cordes Artémuse

Deux soirs seulement!

au Théâtre Arden de St. Albert
Vendredi 12 mars à 19h30

et

au Winspear Centre for Music d'Edmonton
Samedi 13 mars à 19h30

Rêverie

Edmonton, le 24 février 2010 - Dans le cadre des **Rendez-Vous de la Francophonie**, la **Société Edmonton Chante** est fière de présenter "**Rêverie**", le spectacle musical de **Marie-Andrée Ostiguy**. La pianiste, compositrice et animatrice québécoise propose une performance de ses compositions romantiques, issues de son dernier album "**Rêverie**", qui s'est mérité une nomination à l'Adisq en 2008. Entourée de musiciennes complices, Marie-Andrée Ostiguy vous touchera tant par ses commentaires et son humour que sa virtuosité, avec ses œuvres aux saveurs romantiques, tango et même jazz!

Les musiciennes du Quatuor à cordes Artémuse sont Solange Bouchard, premier violon, Amélie Lamontagne, deuxième violon, Christiane Lampron, alto et Élisabeth Dubé au violoncelle. Les arrangements musicaux du quatuor sont signés par Gilles Ouellet (Nelligan version symphonique, la Symphonie du Québec), Simon Leclerc (Dracula), Bruno Fontaine (Julia Migueles-Johnson) ainsi que Marc Bélanger (contes symphoniques de Gilles Vigneault).

Venez découvrir les mélodies attachantes et l'imagerie musicale évocatrice de ce nouvel opus, un merveilleux reflet de l'expérience et du talent de l'artiste. Vous aurez également plaisir à redécouvrir les grands succès de "**Montréal Concerto**" et "**Tandem**", les deux premiers albums de compositions pour piano de Marie-Andrée Ostiguy.

Le spectacle sera présenté avec entracte et en version bilingue. Marie-Andrée Ostiguy se fait un plaisir de rencontrer le public à la fin de chaque performance dans le hall d'entrée.

C'est un Rendez-Vous en Musique à ne pas manquer!



Fier partenaire

La Société canadienne du cancer est heureuse d'accepter les dons provenant de cette initiative auprès de la communauté

Marie-Andrée Ostiguy

Reconnue pour son talent de virtuose sur scène et sur disque, Marie-Andrée Ostiguy s'est méritée une quatrième nomination au Gala de l'Adisq 2008 dans la catégorie Album de l'année - Instrumental pour son plus récent disque compact de compositions originales, "Rêverie". En mars de la même année, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec lui a décerné le Prix à la création artistique en Montérégie. Cette distinction vient souligner la rigueur de son travail, son intégrité artistique ainsi que son apport incontestable à la vitalité culturelle de sa région et reconnaît que ses activités de développement de publics au Québec, au Canada et aux États-Unis contribuent largement à la démocratisation et au rayonnement de la musique classique.

Elle a commencé ses études musicales au Conservatoire de musique de Montréal et a poursuivi sa formation au Juilliard School of Music de New York, à l'Université de l'Indiana, au Banff School of Fine Arts et à l'Université de Montréal, auprès de grands maîtres tels qu'André Laplante, Gyorgy Sebok, Shigeo Neriki, Jacinthe Couture et Henri Brassard. Grâce à sa façon unique d'intéresser et de divertir le public avec des performances passionnantes qui regroupent de majestueuses œuvres classiques ainsi que ses compositions originales, Marie-Andrée a non seulement pu charmer le Québec et le Canada avec sa musique, mais également les États-Unis.

Afin de poursuivre son objectif d'amener un plus vaste public à apprécier la musique classique et instrumentale, Marie-Andrée présente des soirées culturelles, Concerts-salon, dans son studio d'artiste à Beloeil. De plus, pour une troisième saison consécutive, elle assure la recherche et anime « Rendez-Vous en Musique », une émission mensuelle d'une heure d'entrevues et de performances musicales sur la chaîne TVR-S (canal VOX). Des extraits peuvent être visionnés sur son site www.marieandreeostiguy.com.

Très active dans sa communauté, elle a notamment été présidente de la Table culturelle de la Vallée du Richelieu pendant quatre ans et a agi comme juge en chef du Festival-Concours de Musique de Lanaudière pendant deux ans. En mai 2004, elle devient présidente d'honneur du Salon des Arts de Brossard ainsi que du volet régional du Relais pour la vie, organisé par la Société canadienne du cancer. Bref, Marie-Andrée a un riche goût d'apprendre, de s'impliquer et de partager son expérience ainsi que son savoir. Présentement, elle travaille à la composition de nouvelles pièces et prépare le répertoire d'un nouveau récital intitulé « Célébration Chopin 1810 ». Ce nouveau programme solo célébrera la musique et le 200^e anniversaire de naissance de Frédéric Chopin.

Au fil des ans, les tournées de Marie-Andrée Ostiguy l'ont amenée en Alberta à plusieurs reprises, où elle entretient des liens profonds avec la communauté. Notamment, en 1995, après avoir appris que sa ville natale de Marieville (Québec) avait été jumelée avec Wainwright, en Alberta en 1991, elle créa un projet de financement baptisé « Villes en Tandem. » Les revenus générés par le succès des performances du projet dans ces deux villes ont permis à la ville de Wainwright d'acquérir un piano à queue pour sa salle de concert et à Marieville de rénover son centre communautaire.

Marie-Andrée Ostiguy et ses musiciennes soutiennent la Société canadienne du Cancer

Le cancer nous touche tous de près et Marie-Andrée Ostiguy et le Quatuor à cordes Artémuse désirent contribuer à la lutte pour vaincre cette terrible maladie. Entre autres, elles sont inspirées par Solange Bouchard, premier violon du groupe, qui est une survivante du cancer. Grâce à sa détection rapide et au traitement efficace qu'elle a pu recevoir, cette mère de trois enfants poursuit aujourd'hui avec succès une carrière musicale bien remplie. Les musiciennes sont également inspirées par Carolyn Frayn, de Calgary, (cousine de Don MacLean, gérant du groupe) qui combat présentement elle aussi cette terrible maladie. Vous pouvez admirer ses photographies artistiques et l'encourager en visitant son site www.carolynfrayn.com

Ces deux représentations de "Rêverie" sont une occasion privilégiée de se retrouver afin de célébrer les êtres chers qui ont survécu au cancer, de rendre hommage à ceux qui ont perdu leur combat, et de contribuer à la lutte dans l'espoir d'éliminer à jamais cette terrible maladie - une Rêverie pour la Vie!



Société
canadienne
du cancer

Canadian
Cancer
Society

Fier partenaire

La Société canadienne du cancer est heureuse d'accepter les dons provenant de cette initiative auprès de la communauté

Pour chaque billet et disque compact vendu, deux dollars seront versés à la Société canadienne du Cancer.

www.cancer.ca

2 SOIRS SEULEMENT !

Billets à la pièce : 26,25\$

Vendredi 12 mars 2010 à 19h30

Théâtre Arden

5, rue St. Anne, St. Albert

Billetterie : (780) 459-1542

www.ardentheatre.com

Ticketmaster : (780) 451-8000

www.ticketmaster.ca

Samedi 13 mars 2010 à 19h30

Winspear Centre for Music, « The Studio »

9720 102 Avenue NW, Edmonton

Billetterie : (780) 469-4401

www.acfaedmonton.ab.ca



facebook

YouTube

FOLLOW ME ON TWITTER

Autres représentations en Alberta

Dimanche 14 mars 2010 à 14h et à 19h30

au Stettler Performing Arts Centre, présenté par le Stettler Variety Showcase Association

Billetterie : (403) 742-2058 et (403) 742-3092

www.stettler.net

Pour plus d'informations au sujet de Marie-Andrée Ostiguy et du Quatuor à cordes Artémuse, consultez le site Internet de l'artiste à la section **À propos**.

www.marieandreeostiguy.com

D'excellentes photos en haute résolution sont disponible à la section **Photos**.

www.marieandreeostiguy.com

Source : Société Edmonton Chante

www.acfaedmonton.ab.ca

Jonathan Guilbault

(780) 469-4401

Relations avec les médias : Don MacLean

donmaopiano@aol.com

Toll-free : 1 (888) 742-6695

Office : (450) 464-3734

- 30 -

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Hilton
Garden Inn
West Edmonton

EDMONTON
JOURNAL